

galerieKleindienst
Spinnereistraße 7
Haus 3 (11)
04179 Leipzig

Tel & Fax +49-(0)341-477 45 53
kontakt@galeriekleindienst.de
www.galeriekleindienst.de

Timm Rautert

BIOGRAPHY

1941	born in Tuchel
1966-1971	Studies of photography at the Folkwang University of the Arts in Essen, Otto Steinert
seit/since 1970	photojournalistic works and free projects
1993-2008	Professor at the Academy of Visual Arts, Leipzig
2008	Lovis Corinth Price for his lifework works and lives in Essen and Berlin

Solo shows

2010	Texte - neue Arbeiten, Galerie Kleindienst, Leipzig
2009	Koordinaten, Parrotta Contemporary Art, Stuttgart Timm Rautert, county museum Bonn
2008	The Amish - 1974, Galerie Wouter van Leeuwen, Amsterdam Corinth-Preis 2008, art forum Ostdeutsche Galerie, Regensburg
2007	Wenn wir dich nicht sehen, siehst du uns auch nicht, Sprengelmuseum Hannover
2006	Wenn wir dich nicht sehen, siehst du uns auch nicht, Museum of Visual Arts Leipzig
2004	The Painter and the Photographer, Galerie Kleindienst, Leipzig
2001	Bildanalytische Photographie 1968-1974 und neue Arbeiten, art association Baden New York 1969-1972, Galerie Kleindienst, Leipzig A,C,G,T - Fotografie, maerzgalerie, Leipzig
1974	Bildanalytische Photographie, art association Hamburg

Group shows

2010	Prag 1967, forum of photographie, Cologne The Library of Babel - In and Out of Place, Projectspace 176, London Fröhliche Gesellschaft, Parrotta Contemporary Art, Stuttgart
2009	60/40/20. Kunst in Leipzig seit 1949, Museum of Visual Arts Leipzig East - Zu Protokoll/For the Record, Museum of Contemporary Art Leipzig Summer in the City 09, Galerie Wouter van Leeuwen, Amsterdam
2008	Zeitblick - purchases of the contemporary art collection of the Federal Republic of Germany 1998—2008 - Martin-Gropius-Bau, Berlin Einblick - photographs of the collection of the city gallery Wolfsburg - Mönchehaus-Museum Goslar Street & Studio: an urban history of photography - Tate Modern, London Vertrautes Terrain - Schauraum 1 / Leipziger Schule - city gallery Karlsruhe, Karlsruhe Einführung in die Kunstgeschichte 3 - Galerie Fotohof, Salzburg Drawcula, Galerie Kleindienst, Leipzig
2007	Warhol sobre Warhol - La Casa Encendida, Madrid Einführung in die Kunstgeschichte - Ursula Blickle Foundation, Kraichtal-Unteröwisheim Die zweite Avantgarde - Moritzburg Foundation - Museum of art of Saxony-Anhalt, Halle (Saale) Industrielle Bildwelten - Tiroler Industrie in zeitgenössischer Fotografie. - FO.KU.S - Foto Kunst Stadtforum, Innsbruck

Grants

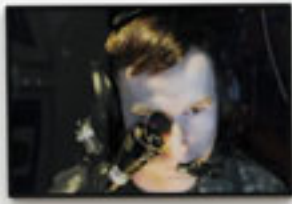
2008	Lovis Corinth Price for his lifework
------	--------------------------------------



Niemand hat etwas gesehen, 2006, dreiteilig, 53x42cm, 53x70cm, 174x135cm, c-prints



Crazy Horse I, 1974, 1994, 2004, 30 schwarz weiß Fotografien, je 32 x 40 cm, Bromsilbergelantine und Text



Crazy Horse II

Am 12. Juli 2007 haben 2 Apache Longbow AH-64D Kampffubrotschrauber der U.S. Army, 44 der Piloten Crazy Horse auf dem Basler-Bergschneise 13-Personen gefolgt. Darunter ein Kind und 2 Reporter der Nachrichtenagentur Reuters.

Crazy Horse II, 2010, 1 Farbphotografie, 40 x 60 cm, 1 schwarzweiß Fotografie, 40x30cm und Text



New York May 11 2006, Total Sold (including premium) \$ 29.499.600, 24 Farbfotografien, 2006/2010, gerahmt, je 50 x 40 cm, c



Property of A Distinguished Collector, 2010, 8 Farbcollagen, je 64 x 81 cm, gerahmt, mit je einer schwarzweiß Fotografie, Broms



ABC , 2001, aus der Serie ARTWORK, c-print, gerahmt, 110 x 170 cm, Rückseitig signiert und datiert, Ed. 3 +1 a.p.



Richmond Highschool, 2010, 8 schwarzweiß Fotografien, gerahmt, je 29 x 36 cm, Bromsilbergelatine, 1 Text über Fotografie, 2

Kunstmarkt

Frankfurter Allgemeine Zeitung

Freitag, 17. Dezember 2004 Nr. 304 Seite 17

Die teuersten Bilder in internationalen Auktionen 2004



Top ten 2004: Das große Kapital ist verliebt in die teure Kunst

Die internationalen Auktionshäuser sind über alle Maßen erfolgreich. In den vergangenen Monaten haben sie für insgesamt 1,5 Milliarden Euro Kunstwerke versteigert. Das ist ein Rekord für die Branche. Die Preise für die teuersten Werke sind in den vergangenen Monaten um bis zu 50 Prozent gestiegen. Die Kunstwelt ist in den vergangenen Monaten in den höchsten Euphorien der letzten Jahre verfallen. Die Preise für die teuersten Werke sind in den vergangenen Monaten um bis zu 50 Prozent gestiegen. Die Kunstwelt ist in den vergangenen Monaten in den höchsten Euphorien der letzten Jahre verfallen.

Die internationalen Auktionshäuser sind über alle Maßen erfolgreich. In den vergangenen Monaten haben sie für insgesamt 1,5 Milliarden Euro Kunstwerke versteigert. Das ist ein Rekord für die Branche. Die Preise für die teuersten Werke sind in den vergangenen Monaten um bis zu 50 Prozent gestiegen. Die Kunstwelt ist in den vergangenen Monaten in den höchsten Euphorien der letzten Jahre verfallen.

Die internationalen Auktionshäuser sind über alle Maßen erfolgreich. In den vergangenen Monaten haben sie für insgesamt 1,5 Milliarden Euro Kunstwerke versteigert. Das ist ein Rekord für die Branche. Die Preise für die teuersten Werke sind in den vergangenen Monaten um bis zu 50 Prozent gestiegen. Die Kunstwelt ist in den vergangenen Monaten in den höchsten Euphorien der letzten Jahre verfallen.

Die internationalen Auktionshäuser sind über alle Maßen erfolgreich. In den vergangenen Monaten haben sie für insgesamt 1,5 Milliarden Euro Kunstwerke versteigert. Das ist ein Rekord für die Branche. Die Preise für die teuersten Werke sind in den vergangenen Monaten um bis zu 50 Prozent gestiegen. Die Kunstwelt ist in den vergangenen Monaten in den höchsten Euphorien der letzten Jahre verfallen.

Die internationalen Auktionshäuser sind über alle Maßen erfolgreich. In den vergangenen Monaten haben sie für insgesamt 1,5 Milliarden Euro Kunstwerke versteigert. Das ist ein Rekord für die Branche. Die Preise für die teuersten Werke sind in den vergangenen Monaten um bis zu 50 Prozent gestiegen. Die Kunstwelt ist in den vergangenen Monaten in den höchsten Euphorien der letzten Jahre verfallen.

Die internationalen Auktionshäuser sind über alle Maßen erfolgreich. In den vergangenen Monaten haben sie für insgesamt 1,5 Milliarden Euro Kunstwerke versteigert. Das ist ein Rekord für die Branche. Die Preise für die teuersten Werke sind in den vergangenen Monaten um bis zu 50 Prozent gestiegen. Die Kunstwelt ist in den vergangenen Monaten in den höchsten Euphorien der letzten Jahre verfallen.

Top Ten, 2004, 1 c-print, 160x115cm, gerahmt, diasec



Neo Rauch, Leipzig, 2008 (Diptychon2), C-Print, je 49 x 49 cm



Neo Rauch, Leipzig, 2008 (Diptychon2), C-Print, je 49 x 49 cm



Neo Rauch, Leipzig, 2008 (Diptychon1), C-Print, je 49 x 49 cm



Neo Rauch, Leipzig, 2008 (Diptychon1), C-Print, je 49 x 49 cm



Neo Rauch, Leipzig, 2008 (Triptychon 1), C-Print, 49 x 49 cm, right



Neo Rauch, Leipzig, 2008 (Triptychon 1), C-Print, 49 x 49 cm, center



Neo Rauch, Leipzig, 2008 (Triptychon 1), C-Print, 49 x 49 cm, left



Gerhard Richter, Düsseldorf, 1986, 25x36cm, c-print



Gerhard Richter, Düsseldorf, 1986, 25x36cm, c-print



Gerhard Richter, Düsseldorf, 1986, 25x36cm, c-print



Gerhard Richter, Düsseldorf, 1986, 25x36cm, c-print



Gerhard Richter, Düsseldorf, 1986, 25x36cm, c-print



Gerhard Richter, Köln, 1986, 25x36cm, c-print



Gerhard Richter, Köln, 1986, 25x36cm, c-print



Gerhard Richter, Köln, 1986, 25x36cm, c-print